

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
SPÉCIAL
DESIGN
ENFANTS

Design

- Les 35 ans de création des frères Campana
- Chiara Andreotti, la nouvelle coqueluche italienne
- Paul McCobb, a star is back

Lifestyle

- Laura Gonzalez, un succès à 360°
- Amsterdam, Milan, Venise, Antibes... 8 intérieurs pleins d'âme

Trips

- Paris: c'est sur la rive droite que ça bouge!
- 7 hôtels de rêve pour prolonger l'été
- Oslo: naissance d'une biennale d'art contemporain

JOLIE
RENTRÉE
2019

L 12525 - 140 - F: 5,90 € - RD




LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 140 - Septembre-Octobre 2019 - 5,90 € - www.ideal.fr



Studio Berçot, l'école de mode installée rue des Petites-Écuries, seuls quelques créateurs ont l'audace d'établir leurs ateliers ici. Karine Arabian est de ceux-là. « Mon affection pour le quartier remonte loin, d'abord au Studio Berçot, où j'allais en cours, puis aux E2, qui m'ont donné mon premier job non loin de chez moi, cité de Trévise. Pour ma propre collection de chaussures, j'ai donc jeté mon dévolu sur une serrurerie qui venait de fermer boutique, rue Papillon, à la limite du IX^e et du X^e. À l'époque, en 2001, mes copains, les Jamin-Puech, eux aussi élèves de Berçot avec moi, étaient les seuls à parier sur la rue d'Hauteville. C'était vraiment désert, explique celle qui vient d'abandonner sa marque, sa boutique et son nom à un associé peu scrupuleux. Néanmoins, le bon côté de l'histoire, c'est encore le faubourg qui me l'offrait, puisque lors de l'inauguration d'un studio-galerie (Warmgrey, NDLR), rue Bleue, je rencontrai une bande de graphistes parmi lesquels Franck Blais, qui est devenu mon compagnon », s'amuse Karine. Ensemble, ils viennent d'inaugurer Jn. Mellor Club, une nouvelle aventure « d'objets de luxe », depuis leur appartement de la rue d'Enghien. « On a vu le quartier évoluer à partir de 2010. Nanashi** ouvrait. Le végan montait en flèche. Pas mal d'architectes et de boîtes de prod s'installaient. Aujourd'hui, on regrette un peu que l'attention soit uniquement captée par la restauration et les bars. Des percées culturelles existent, elles sont encore rares »,

abonde Franck Blais. En 2011, Adrien Gloaguen visite l'immeuble qu'il va transformer en Hôtel Paradis avec l'architecte d'intérieur Dorothée Meilichzon. « À côté de moi, le chef Pierre Jancou est alors sur le point d'ouvrir son restaurant Vivant dans une ancienne oisellerie 1900. À la même époque, j'emménage aussi dans le quartier. L'immobilier demeure abordable. On sent que tout reste à faire. J'ai le souvenir très précis de la vitrine d'un fourreur éclaboussée de sang de poulet par des activistes de la sauvegarde animale », raconte Adrien Gloaguen qui, depuis, a ouvert deux autres hôtels et s'appête à agrandir son portefeuille d'adresses l'an prochain, toujours dans le quartier. Avant lui, quelques entrepreneurs avaient flairé le bon filon. Le restaurant Le Martel attirait déjà une frange *fashion* devant ses légendaires couscous. Charles Compagnon tablait sur L'Office, puis Le Richer. Pierre Moussié reprenait Chez Jeannette***. La limonade changeait de braquet et devenait ce nouvel eldorado revampé de frais par de jeunes loups aux dents longues, créatifs, bosseurs et à l'écoute des tendances. La fourrure pouvait aller se rhabiller. Et laisser le champ libre au lifestyle d'aujourd'hui. 

* Paru en 2000 aux éditions Liana Levi, il a été réédité au printemps dernier par la librairie Petite Égypte, 35 rue des Petits-Carreux (II^e).

** Nanashi, un restaurant japonais bio, avec deux adresses à Paris, dont l'une, 57, rue Charlot (IX^e). *** Respectivement Le Martel: 3, rue Martel (X^e); L'Office: 3, rue Richer (IX^e); Le Richer: 2, rue Richer (IX^e); Chez Jeannette: 47, rue du Faubourg-Saint-Denis (X^e).

1/ Pionnier d'un nouvel âge d'or hôtelier, Adrien Gloaguen a d'abord monté l'Hôtel Paradis, rue des Petites-Écuries (X^e), puis a ouvert l'Hôtel Panache dans le faubourg Montmartre. 2/ Le style de l'hôtel 25Hours Terminus Nord (X^e) est à l'image du melting-pot du quartier de la gare du Nord, ethnique et cosmopolite. 3/ Installés entre le faubourg Poissonnière et la rue d'Enghien (Xe) depuis des lustres, Karine Arabian et Franck Blais lancent Jn. Mellor Club, une nouvelle aventure d'accessoires et d'objets en cuir.