

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

**PARIS
CITY-GUIDE**
20 pages d'adresses
incontournables
de South Pigalle
à Opéra!

Design

Les in et les out de l'année
par 10 architectes d'intérieur
Upcycling: la belle occasion
du design

Lifestyle

NellyRodi et WGSN,
deux agences révèlent
les clés du style 2021
5 intérieurs en Technicolor
à Rome, Bergame,
Amsterdam et Milan
Mode & déco:
Luke Edward Hall,
l'étoile montante

Trips

Urban Spirit: le nouveau
cœur de la capitale bat rive droite
Les 40 boutique-hôtels
qui font pétiller Paris

TENDANCES 2021:
**BESOIN
D'AMOUR!**

L 12525 - 147 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LOVELY DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 147 - Février 2021 - 5,90 € - www.ideat.fr

Adrien Gloaguen, la fibre touristique

Il crée des modèles hôteliers en dehors des clous : stylés, confortables et où intervient la patte de designers en vue. À peine ouvert l'Hôtel Les Deux Gares, à Paris, confié à Luke Edward Hall, le créateur anglais qui monte (lire p. 82), le fondateur du groupe Touriste (le Beaurepaire, le Bienvenue, le Rochechouart - à venir...) se passionne pour l'inauguration de sa nouvelle adresse, à Londres, au printemps prochain. Soixante chambres et un joli bar nichés à Paddington et « ambiacés », cette fois, par le non moins fameux architecte d'intérieur Fabrizio Casiraghi.

Propos recueillis par Élixa Morère



© DOMINIC CALO

VOTRE HÔTEL IDÉAL ?

La Chiltern Firehouse, à Londres, pour son sens de l'accueil, son atmosphère et la décoration réalisée par le Studio KO. On aurait envie d'y vivre, dommage que ce soit un peu cher.

COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI LE DESIGNER ANGLAIS LUKE EDWARD HALL POUR SUBLIMER VOTRE HÔTEL LES DEUX GARES, À PARIS ?

Je recherche toujours un regard neuf sur l'hôtellerie et la décoration. Je me tourne donc vers des artistes ou des directeurs artistiques qui optent pour une démarche transversale. L'univers de Luke m'a tout de suite embarqué. Travailler avec lui a été une expérience formidable. Je m'attendais à une personnalité excentrique. Or, il est très professionnel, mais aussi très timide, ce qui m'a surpris au début de notre collaboration.

VOTRE CHAMBRE PRÉFÉRÉE DANS L'HÔTEL LES DEUX GARES ?

La 604, pour la baignoire avec vue sur les rails de la gare de l'Est.

L'ARCHITECTE QUE VOUS APPRÉCIEZ ?

Renzo Piano, dont j'ai hâte de voir le projet,

The Cube (son nom officiel: Paddington Square, NDLR), un building en verre avec bureaux et centre commercial, à Londres.

UNE GARE QUI SERAIT VOTRE MADELEINE DE PROUST ?

Montparnasse et sa gare, c'est le quartier de mon enfance.

L'OBJET INDISPENSABLE DANS VOTRE VALISE ?

Une chemise blanche.

VOTRE PARADIS TOURISTIQUE ?

L'île de Ré et ses plages interminables, où je séjourne en famille.

À QUOI ÊTES-VOUS ADDICT ?

À ma femme et... aux terrasses de café.

QUELS SONT LES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR OU LES DESIGNERS QUI VOUS INTÉRESSENT LE PLUS AUJOURD'HUI ?

L'agence d'architecture Festen, créée par Charlotte de Tonnac et Hugo Sauzay (lire IDEAT #145). Ils travaillent à merveille des intérieurs aux lignes justes, pures et claires. De même, la folie de Marion Mailaender me plaît

infiniment. Il faut simplement que je trouve le bon projet qui pourrait matcher avec elle.

VOTRE DERNIER PLAISIR ARTY ?

La boule à facettes *Quelle fête*, des artistes Rotganzen, en hommage aux années disco.

VOTRE GALERIE FAVORITE ?

Lorsque je suis à Bruxelles, je passe à la galerie Clearing, qui présente des artistes formidables, comme Harold Ancart, Jean-Marie Appriou ou Ryan Foerster...

VOS LIEUX DE PRÉDILECTION À PARIS ?

Le Louvre, où je me suis précipité juste après le premier confinement. J'étais seul dans les salles. Qu'il est bon de redevenir un touriste dans sa propre ville ! Ou encore le Jardin des Plantes, traversé chaque matin pour amener mes filles à l'école. Un havre de paix.

QUE SIGNIFIE LE SLOGAN QUE VOUS AVEZ LANCÉ : « KEEP THE PANACHE »* ?

Je suis d'un naturel optimiste. L'hôtellerie connaît une crise sans précédent, alors je continue à me battre parce que personne ne le fera pour moi.

* Du nom de l'Hôtel Panache, à Paris (IX^e), qu'il dirige.