

Le magazine du Monde

M



SPÉCIAL DESIGN

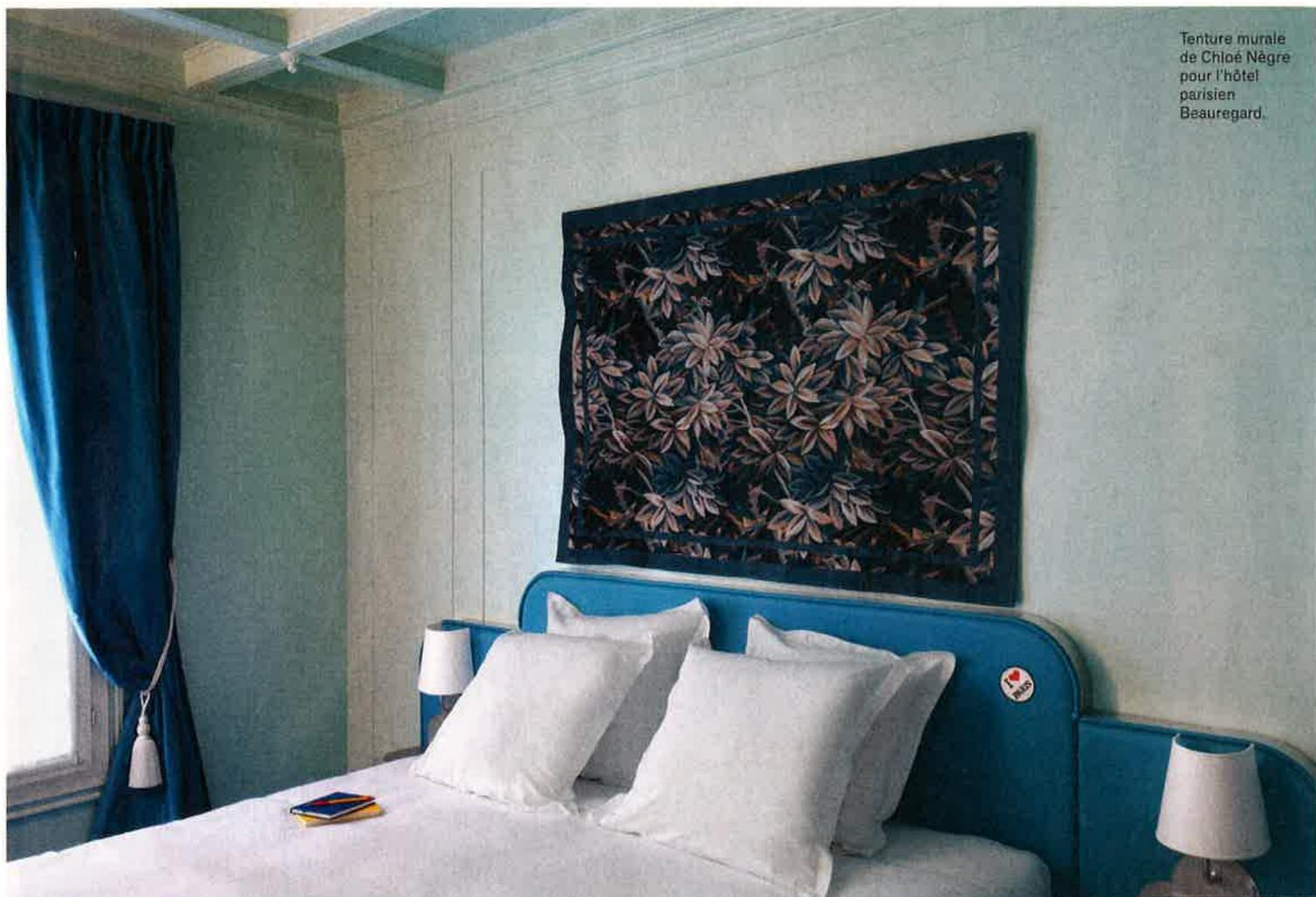
**ESPRIT  
RÉTRO**

DANS UNE  
PENSION DE  
FAMILLE  
EN ITALIE



M Le magazine du Monde en 604 Supplément au Monde  
n° 24547/2690 C 81975 / SAMEDI 15 AVRIL 2023  
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France  
métropolitaine, en Belgique et au Luxembourg

Tenture murale  
de Chloé Nègre  
pour l'hôtel  
parisien  
Beauregard.



MAKING OF

## L'art de faire TAPISSERIE.

PIÈCES MAÎTRESSES DE LA DÉCORATION DES CHAMBRES DU NOUVEL HÔTEL BEAUREGARD, À PARIS, LES TENTURES MURALES IMAGINÉES PAR LE STUDIO CHLOÉ NÈGRE ONT ÉTÉ TISSÉES PAR LA MANUFACTURE PINTON À PARTIR D'UN MODÈLE ANCIEN RÉACTUALISÉ.

**EN AMONT DES PROJETS, CHLOÉ NÈGRE** aime raconter des histoires. Elles lui permettent d'explorer des techniques artisanales que son studio d'architecture n'aurait pas encore exploitées. Pour l'hôtel parisien Beauregard, situé dans le 15<sup>e</sup> arrondissement, la vue incroyable sur la tour Eiffel depuis la rue a dicté le storytelling. L'établissement est le dernier-né du groupe hôtelier Touriste, fondé par l'homme d'affaires Adrien Gloaguen. « Lorsque je voyage, j'aime sentir un peu l'histoire du pays ou de la ville, explique-t-elle. Je me suis demandé ce qui me plairait si j'étais moi-même touriste à Paris. »

Dans l'idée de revisiter les codes bourgeois d'un appartement haussmannien parisien en les frottant à des éléments de mobilier design des années 1970, l'architecte et designer a travaillé sur des savoir-faire traditionnels de référence, avec des clins d'œil à la Ville Lumière :

rideaux bouffants façon taffetas noués d'embrasses en passementerie avec gros pompons, rayures inspirées des colonnes de Buren, moquettes à motif croisillon des treillages des jardins à la française et tapisseries aux murs. « J'avais déjà collaboré, en 2021, avec la maison Pinton, à Felletin, dans la Creuse, sur une collection de tapis tuftés main, précise-t-elle. Lorsque l'équipe m'a parlé de la manufacture Tissage Art de Lys, près de Roubaix, qu'elle venait d'acquérir, cela m'a interpellée, puis j'ai eu la chance de la visiter. » Art de Lys est une entreprise du patrimoine vivant créée en 1890, spécialisée dans le tissage jacquard sur métier mécanique, les dessins étant obtenus par l'entrecroisement des fils de couleur.

Plutôt que d'imaginer un nouveau décor, ce qui aurait demandé beaucoup de mises au point pour caler les métiers, Chloé Nègre a jeté son dévolu sur une pièce tirée des archives,

Cascade, une verdure (décor végétal) du début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle en a retenu trois extraits, qui ont été agrandis et tissés avec un fil de coton et laine ou uniquement de laine pour les parties noires, afin de conférer de la profondeur à l'ouvrage.

Chaque modèle a été décliné dans quatre gammes de couleurs, moins ternes que l'original et plus actuelles, avec des bleus, des bordeaux. Encadrées d'une bordure graphique à deux bandes, ces tentures murales (Pinton réserve le terme tapisserie aux œuvres confectionnées au point d'Aubusson, à Aubusson même) sont désormais accrochées au-dessus de chaque tête de lit des trente-huit chambres de l'hôtel. L'on pourra même les tracer, précise l'architecte, car elles possèdent toutes la petite étiquette caractéristique tissée en lisière. « Studio Chloé Nègre pour l'hôtel Beauregard par la manufacture Pinton », dit celle-ci. (M)

Texte Litza GEORGOPOULOS