

À VIVRE

O S E R L' A R C H I T E C T U R E

196 PAGES
HORS SÉRIE
196 PAGES

HS#56

JANVIER
FÉVRIER
MARS
2023

Design

Sélection originale, réjouissante et bigarrée de plus de 100 objets et pièces de mobilier conçus pour optimiser votre intérieur.

Pratique

Solutions archi-futées pour gagner des mètres carrés, créer des espaces de rangement astucieux et simplifier les tâches du quotidien.

Bonnes résolutions

De Paris à Saint-Étienne en passant par la Suisse, palmarès des meilleures virées de l'hiver 2023 pour faire le plein de culture.

NOUVELLE ÉDITION

1001 aménagements malins

Feu d'artifice de réalisations ingénieuses et singulières

**Less
is more**
Minisurfaces,
microbudgets...
mais grands projets!



Concevoir en s'amusant

Quand concepteurs
et maîtres d'ouvrage
dégainent les crayons...

L 12186 - 56 H - F: 19,90 € - RD



ISSN 1665-7456



Génie chromatique

TEXTE CLÉMENTINE ROLAND

Hôtel Les Deux Gares
1, rue des Deux Gares
75010 Paris

À la croisée des chemins qui mènent à la gare du Nord et à la gare de l'Est, c'est dans un majestueux immeuble d'angle haussmannien que l'Hôtel Les Deux Gares a posé ses bagages en septembre 2020. Cet établissement quatre étoiles hors du commun doit son unicité au génie créatif du jeune designer britannique Luke Edward Hall, dont la signature convoque une esthétique rétro et chamarrée. Art déco et *Swinging*

Sixties s'épousent, Paris flirte avec Capri... pour un résultat où motifs bigarrés, matériaux précieux et mobilier léché façonnent une symphonie jubilatoire et excentrique sans jamais tomber dans le mauvais goût. Nouveauté au programme : l'hôtel s'est récemment coiffé d'un étage supplémentaire, où les suites et autres chambres communicantes arborent de merveilleux papiers peints à motif chaînette de chez Rubelli et dont les salles de bains aux vives céramiques en damier ravissent l'œil et le cœur. Rêver en couleurs : rien de moins ennuyeux !

www.hoteldeuxgares.com



Le lobby de l'hôtel donne le la. La toile de Jouy ornant le salon du rez-de-chaussée est rehaussée d'un vert irlandais que l'on retrouve par touches dans une œuvre d'art signée Luke Edward Hall. L'étage récemment livré met les années 1950 à l'honneur dans un florilège d'imprimés et de matières.